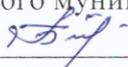


Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Кадошкинская школа искусств»

**Согласовано:**

Начальник отдела культуры, национальной  
политики и туризма администрации  
Кадошкинского муниципального района РМ



Е.Н.Балаева

**Утверждено:**

Заведующий МБУ ДО  
«Кадошкинская школа искусств»  
М.В.Грачева

Приказ № 27 от 28 июля 2020г.



Дополнительная образовательная  
общеразвивающая программа  
в области музыкального искусства

ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«ФОРТЕПИАНО»  
(Срок обучения – 7 лет)

Кадошкино  
2020

## Содержание:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Характеристика школы и принципов ее образовательной политики.....	5
3. Цели и задачи образовательной деятельности КШИ.....	6
4. Уровни освоения, реализуемые образовательной программой КШИ.....	6
5. Учебный план, регламентирующий образовательный процесс.....	7
6. Требования к уровню подготовки выпускника по основным направлениям образовательной деятельности КШИ.....	11
7. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы.....	13
8. Приложение .....	15

Образовательная программа МБУ ДО «Кадошкинская школа искусств» - это комплексная программа, которая отражает ведущие цели, задачи, направления и содержание деятельности детской школы искусств, обеспечивает сохранение целостности образовательного пространства учреждения и его специфики и определяет главный результат педагогического процесса КШИ - достижения учащимися уровня художественно-эстетической образованности, дающей возможность социального, личностного и профессионального самоопределения.

## **1. Пояснительная записка**

Настоящая образовательная программа является программой Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Кадошкинской школы искусств» (в дальнейшем – Школы) – основным нормативным документом, который определяет приоритетные ценности и цели, особенности содержания, организации, учебно-методического обеспечения образовательного процесса в данной Школе.

Основные категории потребителей, для которых предназначена образовательная программа:

**1-я и главная** – родители обучающихся и родители детей дошкольного возраста, которые могут стать обучающимися Школы. Образовательная программа способствует обеспечению реализации права родителей на информацию об образовательных услугах, предоставляемых Школой, права на выбор образовательных услуг и права на гарантию качества получаемых услуг. В настоящей образовательной программе ясно и четко излагается основное содержание образования в нашей Школе и гарантии его качества (соответствие федеральным и региональным требованиям). Родители и выпускники могут вникнуть в содержание образования с целью выбора образовательных услуг в соответствии со своими потребностями, способностями и возможностями.

**Другая категория** – педагогический коллектив, для которого образовательная программа определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов. Образовательная программа позволяет показать конкурентоспособность учебного заведения и его взаимодействие с другими образовательными учреждениями, определяет взаимодополняемость образовательных услуг. Кроме того, данная программа может повысить эффективность поиска партнеров в социокультурной и финансово-экономической сферах для решения возникающих проблем в образовательной деятельности. Поскольку образовательная программа

является подробным описанием объекта управления, она служит основой для разработки и совершенствования структуры и технологии управления образовательным процессом (в частности, составления Программы развития), позволяет повысить эффективность таких функций управления, как планирование, организация, контроль, анализ.

**Третья категория** – муниципальные органы управления культуры, для них образовательная программа является основанием для определения качества реализации Школой стандартов муниципальных услуг.

Образовательная программа, таким образом, выполняет следующие функции:

**Во-первых:** регламентирует приоритетные стратегические цели образовательного процесса в Школе, то есть убеждения педагогического коллектива о назначении образовательного учреждения, основных направлениях и средствах, которые позволяют это назначение реализовать.

**Во-вторых:** определяет особенности содержания образования и организации образовательного процесса через характеристику совокупности программ обучения, воспитания и развития детей, а также описание организации и учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

В целом, если Устав Школы определяет всю жизнедеятельность школы, то образовательная программа особое внимание уделяет только образовательному процессу, достаточно подробно стандартизируя его компоненты.

Образовательная программа является важнейшим документом, дополняющим учебный план Школы. Учебный план является несущей конструкцией образовательной программы, ее внутренней формой. Образовательная программа наполняет учебный план конкретным содержанием, описывает учебно-методическое обеспечение его выполнения.

Если внешних стандартов художественного образования не существует, то данная образовательная программа **является внутренним стандартом образовательного учреждения** - она показывает, через какие учебные программы реализуется содержание художественно-эстетического образования.

Данная образовательная программа, следовательно, имеет все признаки целевой программы, однако, в отличие от Программы развития Школы она направлена не на решение проблем, не на изменение жизнедеятельности учреждения, а на реализацию целей обучения, воспитания и развития детей (Программа развития школы всегда направлена на решение приоритетных, наиболее актуальных проблем, требующих изменения, модернизации, совершенствования различных сторон жизнедеятельности образовательного учреждения).

## 2. Характеристика школы (информационная справка) и принципов ее образовательной политики.

МБУ ДО «Кадошкинская школа искусств» является учреждением дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства. КШИ реализует дополнительные образовательные программы художественно-эстетической направленности.

КШИ ориентирована на образование детей с учетом их индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, творческих, интеллектуальных и других) особенностей, образовательных потребностей и возможностей путем создания адаптивной образовательной системы и максимально благоприятных условий для развития каждого ребенка. В целях всестороннего удовлетворения образовательных потребностей жителей поселка комплексная образовательная программа КШИ реализует дополнительную образовательную программу художественно-эстетической направленности, содержание которой отражается в основном направлении:

- музыкальное искусство;

Образовательная программа КШИ - это целостная образовательная система, опирающаяся в своей жизнедеятельности на принципы:

- *гуманизации* (утверждение ценности общекультурного наследия человечества, внимание к ценностям различных видов искусства);
- *дифференциации* (выявление и развитие у учащихся склонностей и способностей к знаниям в различных областях искусства и культуры);
- *индивидуализации* (построение образовательного процесса с каждым учащимся на основе его индивидуальных интересов, склонностей и способностей; учет индивидуальных особенностей преподавателей в реализации им творческих замыслов);
- *личностного подхода* (обеспечение благоприятных условий для личностного роста каждого субъекта образовательного процесса как полноценно функционирующей и развивающейся личности, находящейся в непрерывном движении и становлении);
- *прогностичности* (учет тенденций изменения социального заказа и системы образования, видение новых интересов и потребностей участников образовательного процесса);
- *творческой направленности* (утверждение ценностей творчества, новаторства);
- *активности* (включение всех участников образовательного процесса во все сферы жизнедеятельности школы).

Данные принципы, лежащие в основе содержания образовательной программы КШИ, ориентированы на личность ребенка и создание условий для развития его творческих способностей и внутреннего духовного мира, эмоциональной и волевой сферы, на творческое сотрудничество всех субъектов образовательного процесса (учащихся, преподавателей, родителей).

### **3. Цели и задачи образовательной деятельности КШИ.**

*Целями деятельности КШИ являются:*

- творческое развитие обучающихся посредством создания культурно-образовательной среды и организации обучения в различных областях искусства;
- социальная адаптация обучающихся путем освоения учащимися содержания дополнительных образовательных программ, общекультурного развития и навыков творческой коммуникации;
- создание основы для ранней профессиональной ориентации учащихся как основы осознанного выбора и последующего освоения профессии в сфере культуры и искусства.

*Задачи образовательной программы КШИ:*

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- обеспечение условий для выполнения задачи вхождения ребенка в мир искусства как важного компонента культуры, освоение мировых ценностей культуры и искусства;
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественно-эстетического образования;
- использование вариативных подходов к организации образовательного процесса в целях адаптации учебных программ к способностям и возможностям каждого учащегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса с целью реализации его склонностей, интересов, потребностей;
- адаптация современных методик, технологий и программ к условиям МБУ ДО «Кадошкинская школа искусств», использование учебников и пособий нового поколения, разработка авторских методик, технологий и программ художественно-эстетического образования в условиях КШИ.

### **4. Уровни освоения, реализуемые образовательной программой МБУ ДО «Кадошкинская школа искусств»**

В целях организации учебно-воспитательного процесса с широкими и гибкими возможностями удовлетворения образовательных потребностей и индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, творческих, интеллектуальных и других) особенностей учащихся в МБУ ДО «Кадошкинская школа искусств» реализует образовательные программы повышенного уровня, предполагающий формирование глубоких теоретических знаний и практических навыков в избранной области искусства, умение реализовать творческий потенциал в самостоятельной жизнедеятельности, умение свободно ориентироваться в произведениях

избранного вида искусства, достижение уровня развития личности, достаточного для ее самовыражения в избранной области искусства. В эту группу входят, главным образом, дети с хорошими природными данными и уровнем обученности. Дети, осваивающие данный уровень, принимают активное участие в выставках, концертах и конкурсах школы, района и посёлка. Данный уровень представлен полным курсом обучения образовательными программами:

- «Фортепиано». Срок освоения 7 лет;
- «Народные инструменты». Срок освоения 5 лет;

Данный образовательный уровень даёт возможность свободного выбора учащимися степени образованности и творческого самовыражения.

## **5. Учебный план, регламентирующий образовательный процесс.**

Учебный план КШИ составлен на основе *примерных учебных планов образовательных программ для детских школ искусств*, рекомендованных Министерством культуры РФ для использования в образовательном процессе детских школ искусств.

Целью данного учебного плана КШИ является: создание благоприятных условий организации образовательного процесса на основе выявления и реализации способностей каждого ребенка на всех этапах обучения, определения перспектив его развития и, тем самым, предоставление оптимальных возможностей для активного включения в непрерывный процесс художественно-эстетического образования. Данный учебный план разработан с учетом примерных рабочих программ учебных предметов дополнительного образования, адаптированных к условиям КШИ.

Структура и содержание учебного плана КШИ соответствует требованиям примерного (типового) учебного плана. Вариативный блок учебного плана обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей художественно-эстетического образования, творческих возможностей и интересов каждого учащегося. Эта часть учебного плана реализуется за счет предмета по выбору.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

1. Учебный план предлагает целесообразный, методически обоснованный объем учебной нагрузки учащихся и ее распределение.

2. Комплекс предметов и объем часов, зафиксированных в учебном плане, определяют полноту и интенсивность образовательного процесса, что полностью отвечает целям и задачам художественно-эстетического образования.

- создание условий для наиболее полной реализации целевого выбора учащегося;

- достижение уровня развития личности, достаточного для ее творчески-деятельностной самореализации и самовыражения в сфере искусства;
- достижения уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;
- приобретение собственного опыта художественно-эстетической деятельности, выраженного в достаточно высокой степени овладения знаниями, умениями и навыками по выбранному виду искусства.

3. Структура учебного плана: комплексный учебный план школы состоит из учебных планов программ дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности.

Предметы по выбору определяются администрацией школы с учетом пожеланий учащихся и их родителей, мнения педагогического совета, направленности интересов специалистов и утверждаются до начала учебного года. По желанию учащихся и их родителей директор имеет право освобождать учащихся от посещения предмета по выбору. Образовавшийся при этом ресурс часов может быть использован по усмотрению администрации с целью совершенствования образовательного процесса.

5. Количественный состав групп определяется нормативными требованиями к дополнительной образовательной программе определенной области искусства и указывается в примечании к учебному плану каждой программы.

Текущий контроль осуществляется преподавателем и предполагает использование пятибалльной системы оценивания. По результатам текущего контроля выводятся четвертные и годовые оценки. Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и освоение им образовательной программы на определенном этапе обучения.

Итоговая аттестация (экзамен и др. формы) определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамены проводятся в выпускных классах в соответствии с учебными планами программ.

Начало учебного года – 1 сентября, окончание – 31 мая. Каникулы проводятся в сроки, определяемые годовым календарным учебным графиком КШИ. Продолжительность урока (45 минут) определяется Уставом школы.

#### Формы *промежуточной* аттестации:

- *контрольные уроки*, которые проводятся в конце каждой четверти в присутствии дополнительно 1-2 преподавателей;
- *зачеты*, которые проводятся 1(2) раза в год в присутствии комиссии, обсуждающей уровень подготовки учащихся: технические зачеты, зачеты в классе ансамбля, аккомпанемента, музыкального инструмента (предмета по выбору); переводные дифференцированные зачеты в конце каждого учебного года.
- *концерты класса*, которые проводятся по итогам каждого полугодия и носят публичный характер;

- *академические концерты*, которые проводятся в конце 1 полугодия, и предполагают публичное исполнение академической программы или ее части в присутствии комиссии и носят открытый характер;

- *контрольные прослушивания*, которые проводятся в выпускных классах и выявляют степень готовности к итоговой аттестации. Контрольные прослушивания проводятся в концертном зале или классе в присутствии комиссии;

Формы *итоговой* аттестации:

- экзамен, который проводится по окончании основного курса обучения в выпускных классах и определяет качество освоения образовательной программы.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы для детских музыкальных школ  
(музыкальных отделений школ искусств)

### «Фортепиано»

**Срок освоения: 7 лет**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		1	2	3	4	5	6	7	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	1-7
2.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	7
3.	Коллективное музицирование (ансамбль)	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
	Всего:	3	3,5	3,5	4,5	4,5	4,5	4,5	

### **Примечания:**

1. Младшими классами следует считать 1-4 классы, старшими – 5-7 классы.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, хору, слушанию музыки – от 6 человек. Для учащихся 1-й смены количественный состав групп – от 4 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
3. Если количественный состав группы включает менее 6 человек (для 1 смены – 4 человек), то на группу отводится 50% количества учебных часов в неделю (на основании выделяемых учреждению ассигнований).

4. Учебные группы по дисциплинам «Хор», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» могут формироваться из обучающихся, осваивающих разные образовательные программы, при условии совпадения содержания рабочих учебных программ по названным дисциплинам.
5. По дисциплине «Хор» наряду с еженедельными занятиями, предусмотренными настоящим учебным планом, проводятся сводные репетиции 1 раз в месяц в объеме 2 часов.
6. Предмет по выбору является факультативной дисциплиной. Предметом по выбору обучающиеся обеспечиваются при условии получения учреждением соответствующих ассигнований. Предмет по выбору для обучающегося утверждается приказом директора. Примерный перечень предметов по выбору: ансамбль, аккомпанемент, чтение с листа, дополнительный музыкальный инструмент, сольфеджио, импровизация. Перечень предметов по выбору может быть изменен решением Педагогического совета.
7. Учреждение может увеличивать на 1 час в неделю время занятий по дисциплинам «музыкальный инструмент» и «предмет по выбору» для перспективных обучающихся (в пределах выделяемых учреждению ассигнований).
8. Предмет по выбору «сольфеджио» предполагает проведение дополнительных практических занятий для перспективных обучающихся на основе рабочей учебной программы дисциплины «сольфеджио».
9. Ансамбли формируются в составе двух и более человек – по усмотрению преподавателя с учетом возраста и способностей обучающихся.
10. Помимо учебных часов, установленных настоящим учебным планом, при расчете нагрузки могут быть спланированы (в случае учебной необходимости и при условии соответствующих ассигнований):
  - педагогические часы для проведения сводных занятий хоров;
  - концертмейстерские часы для проведения занятий с хорами по группам (в соответствии с учебным планом) и сводных репетиций;
  - концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, гитары, баяна, аккордеона) из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося;
  - иллюстраторские часы для проведения занятий по аккомпанементу из расчета 1 час в неделю на каждого обучающегося;
  - концертмейстерские часы для проведения занятий по ансамблю (кроме фортепиано, гитары, баяна, аккордеона) из расчета 1 час в неделю на каждый ансамбль.
11. В пределах выделяемых учреждению ассигнований могут предусматриваться репетиционные часы преподавателям и концертмейстерам для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса и развитие концертно-просветительской деятельности учреждения.

## **6. Требования к уровню подготовки выпускника по основным направлениям образовательной деятельности КШИ**

Обучение ребенка в школе искусств направлено на достижение уровня образованности, позволяющего реализовать свой целевой выбор в избранной области искусства. У выпускника школы искусств должны сформироваться необходимые личностные качества (волевые, эмоциональные, интеллектуальные и др.), стимулирующие общекультурное развитие, приобретение социального опыта и навыков творческой коммуникации. Дополнительные образовательные программы художественно-эстетической направленности носят практико-деятельностный характер, поэтому требования к уровню подготовки выпускника учитывают степень активности включения учащегося в учебно-исполнительскую (учебно-практическую), учебно-теоретическую, творческую и культурно-просветительскую деятельность. Исходя из этого, уровень подготовки выпускника школы искусств определяется с учетом:

- образовательной области (музыкальное искусство, изобразительное искусство, хореографическое искусство);
- уровня освоения образовательных программ (повышенный уровень, уровень ранней профессиональной ориентации);
- видов деятельности (учебно-исполнительская, учебно-теоретическая, творческая или креативная, культурно-просветительская);
- результата обучения (овладение знаниями, умениями, навыками) в выбранной образовательной области, личностного развития.

### **Музыкальное искусство**

Виды деятельности	Уровни освоения ОП	
	Повышенный уровень	Уровень ранней профессиональной ориентации
Учебно-исполнительская	Достаточно высокий уровень сформированности практических исполнительских навыков, позволяющий самостоятельно разучивать и художественно цельно исполнять	Достижение высокого уровня владения знаниями, умениями и навыками, позволяющего успешно справляться с исполнением концертных программ (сольное, ансамблевое и коллективное)

	<p>произведения различных жанров и стилей (сольное, ансамблевое, коллективное исполнительство); умение применять навыки музицирования (чтения с листа, аккомпанемента и подбора по слуху) в досуговой практической деятельности.</p>	<p>исполнительство), умение выразить свою индивидуальность в исполняемом произведении. Владение навыком осознанного и эмоционального восприятия музыкального произведения. Формирование ярко выраженных качеств творческой личности, необходимых для активной концертно-конкурсной деятельности. Готовность к продолжению образования в сфере музыкального искусства.</p>
Учебно-теоретическая	<p>Достаточно высокий уровень владения теоретическими знаниями в области музыкального искусства. Достижение уровня эрудированности, позволяющего различать и понимать музыкальный язык произведений разных жанров, стилей и направлений музыкального искусства. Формирование умения результативно использовать полученные знания в практической культурно-досуговой деятельности.</p>	<p>Достижение высокого уровня владения теоретическими знаниями в области музыкального искусства. Разносторонняя музыкальная эрудиция, позволяющая самостоятельно анализировать незнакомые произведения, различая особенности музыкального языка разных жанров, стилей и направлений музыкального искусства. Умение успешно применять полученные знания в концертно-конкурсной деятельности.</p>
Творческая (креативная)	<p>Формирование навыка творческого самовыражения через исполнительство (сольное, ансамблевое, коллективное). Овладение навыками сочинения несложных мелодий и аккомпанементов, умение импровизировать. Использование полученных навыков в учебной и практической культурно-</p>	<p>Овладение навыком творческого самовыражения через исполнительство (сольное, ансамблевое, коллективное), навыком сочинения мелодий и аккомпанементов. Умение импровизировать (с элементами музыкальной лексики различных стилей и направлений). Использование полученных навыков в</p>

	досуговой деятельности.	учебной, конкурсной и практической культурно-досуговой деятельности.
Культурно-просветительская	Формирование мотивации к внеурочной культурно-просветительской деятельности, умение сочетать в ней разнообразные исполнительские навыки. Достаточно высокий уровень формирования сценической выдержки.	Формирование устойчивой мотивации к внеурочной культурно-просветительской, концертной и конкурсной деятельности, умение сочетать в ней разнообразные исполнительские навыки. Формирование исполнительской свободы, артистизма, творческой сценической индивидуальности.

## 7. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы.

Учебно-методическое обеспечение образовательной программы КШИ ориентировано на реализацию целей и задач художественно-эстетического образования, возросшие требования к культурно-просветительской работе в современных условиях.

Одним из основных компонентов учебно-методического обеспечения педагогического процесса КШИ являются рабочие программы учебных предметов в области музыкального и общеэстетического образования, адаптированные к условиям Кадошкинской детской школы искусств.

Все рабочие программы КШИ разработаны на основе примерных типовых программ. Рабочие программы по учебным предметам, разработанные преподавателями школы, рассматриваются на методических секциях, методическом совете и утверждаются заведующим КШИ, комплексная образовательная программа - педагогическим советом КШИ.

Качественное освоение всех программ дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности обеспечивается в КШИ:

-необходимыми условиями для проведения занятий (учебные кабинеты для индивидуальных и коллективных занятий, оборудованные в соответствии с необходимыми требованиями организации образовательного процесса в сфере культуры и искусства);

-полным комплектом музыкальных инструментов;

-фондом натуральных материалов;

-костюмным фондом;

- библиотечным фондом;

-фондом наглядных пособий, нотного и учебно-методического материала, аудио- и видеокассет, DVD-дисков.

Материально-техническое, учебно-методическое оснащение образовательного процесса позволяет обеспечить реализацию заявленной комплексной образовательной программы МБУ ДО «Кадошкинская школа искусств».